

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Музыка»
(базовый уровень)
1-4 классы (ФГОС)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для I-IV классов разработана на основе программы «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Т.С. Шмагиной. (Музыка. Рабочие программы 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2018г.)

Основной целью изучения курса «Музыка» является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников где наиболее полно отражаются интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа обеспечена следующим

УМК

Программа «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Т.С. Шмагиной. (Музыка. Рабочие программы 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразоват. организаций М.: Просвещение, 2014.-64 с.)

Учебник «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2020г, Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина

«Музыка. 2 класс» фонохрестоматия, тп 3, М, Просвещение, 2020г. Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 2 класс Г.П. Сергеева Е.Д. Критская 2020

Учебник «Музыка. 3 класс», М., Просвещение, 2019г, Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина.

«Музыка. 3 класс» фонохрестоматия, тп 3, М, Просвещение, 2019г. Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 3 класс Г.П. Сергеева Е.Д. Критская 2019.

Учебник «Музыка. 4 класс», М., Просвещение, 2020г, Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина.

«Музыка. 4 класс» фонохрестоматия, тп 3, М, Просвещение, 2020г. Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 4 класс Г.П. Сергеева Е.Д. Критская 2020.

Курс «Музыка» рассчитан на 135 часов. Во 2 – 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

Рабочая программа не вносит изменения в авторскую программу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

2-й класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка–умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу 2 класса ученик научится:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу 3 класса ученик научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно

Ученик получит возможность научиться:

- овладеет навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками и;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу 4 класса ученик научится:

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации ит. п.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Раздел 2. «Музыка и ты – 17ч.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавиесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 класс:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3ч.

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Гимн России. Тест.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6ч.

Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Русские народные инструменты. Звучащие картины.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 7 ч.

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Утренняя молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм». Тест.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч.

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны...

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 4ч.

Детский музыкальный театр. Опера Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3ч.

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. Тест.

3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3ч.

Мелодия — душа музыки

Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.

Жанр канта в русской музыке. Вводный тест.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6ч.

Образы утренней природы в музыке. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского. Образы вечерней природы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 7ч.

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель...Тест. Звучащие картины. Прощание с Масленицей

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6ч.

Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.

Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И.Чайковского. Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3ч.

Инструментальный концерт. Народная песня в концерте. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость. Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина. Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов. Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт. Прославим радость на земле. Обобщающий урок. Тест.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса.

Раздел 1. «Россия Родина моя» - 3ч.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» -5 ч.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 7 ч.

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» - 4 ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7 ч.

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени
	«Россия – Родина моя» - 3 ч.	
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России. Вводный тест	1
	«День полный событий» - 6 ч.	
4	Природа и музыка.	1
5	Танцы, танцы, танцы...	1
6	Эти разные марши.	1
7	Эти разные марши.	1
8	Русские народные инструменты.	1
9	Звучащие картины.	1
	«О России петь, что стремиться в храм» - 7 ч.	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
12	Утренняя молитва.	1

13	С Рождеством Христовым!	1
14	Музыка на Новогоднем празднике.	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм». Промежуточный тест.	1
	<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч.</i>	
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
18	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
21	Проводы зимы. Встреча весны...	1
	<i>«В музыкальном театре» - 4 ч.</i>	
22	Детский музыкальный театр. Опера	1
23	Балет.	1
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
25	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1
	<i>«В концертном зале» - 3 ч.</i>	
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
28	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
	<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 ч.</i>	
29	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
30	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. Итоговый тест.	1
	Итого:	34

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени
	<i>Россия — Родина моя – 3 ч.</i>	
1	Мелодия — душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1

3	Жанр канта в русской музыке. Вводный тест.	1
	<i>День, полный событий - 6 ч.</i>	
4	Образы утренней природы в музыке.	1
5	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1
6	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1
7	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И.Чайковского.	1
8	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И.Чайковского.	1
9	Образы вечерней природы.	1
	<i>«О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч.</i>	
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1
	<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.</i>	
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
15	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
16	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... Промежуточный тест.	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
	<i>В музыкальном театре - 6 ч.</i>	
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	1
21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	1
22	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1
23	В современных ритмах (мюзиклы)	1
	<i>В концертном зале - 6 ч.</i>	
24	Музыкальное состязание (концерт)	1
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
26	Обобщающий урок	1
27	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
28	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1

29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.	
30	Чудо-музыка. Острый ритм — джаз звуки	1
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1
34	Обобщающий урок. Итоговый тест.	1
	Итого:	34

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени
	Россия – Родина моя.- 3 ч.	
1.	Мелодия – душа музыки.	1
2.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1
3.	Образы защитников отечества в музыке русских композиторов. Входной тест.	1
	О России петь – что стремиться в храм. -1 ч.	
4	Образы русских богатырей в разных видах искусства.	1
	День, полный событий. - 4 ч.	
5	Пушкин и музыка.	1
6	Сказочные образы А.Пушкина в музыке Н. Римского-Корсакова.	1
7	Музыка на ярмарочном гулянье.	1
8	Светская музыка пушкинской поры.	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -2 ч.	
9	Песни разных народов мира. Музыкальные инструменты России.	1
10	Оркестр русских народных инструментов, его выразительные возможности.	1
	В концертном зале. - 4 ч.	
11	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель.	1
12	Музыка природы. Романс «Сирень» С. Рахманинова.	1
13	Мир образов.	1
14	Инструменты симфонического оркестра.	1
	День, полный событий. - 1 ч.	
15.	Образы природы. Зимнее утро. Зимний вечер.	1
	В музыкальном театре. - 7 ч.	
16	Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств». Промежуточный тест.	1
17	Особенности композиции оперы: сцена, ария, хор.	1
18	Сходство образов оперы с образами других произведений. Опера М.Мусоргского «Хованщина»	1

19	Восточные мотивы в операх русских композиторов.	1
20	Народные мелодии в современной трактовке как основа музыкального языка балета.	1
21	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1
22	Сходство и различие жанров сценической музыки.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 4 ч.	
23	Мир музыки С. Рахманинова. Прелюдия.	1
24	Ф. Шопен. Образы фортепианной музыки: прелюдия, этюд.	1
25	Знаменитые дирижёры, инструменталисты, вокалисты.	1
26	Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня.	1
	О России петь – что стремиться в храм. - 3 ч.	
27	Традиции празднования Пасхи на Руси.	1
28	Родной обычай старины.	1
29	Гимн в честь святых.	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 2 ч.	
30	Народный праздник Троицы – обычаи и обряды.	1
31	Церковные песнопения.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 3 ч.	
32	В каждой интонации скрыт человек.	1
33	Образ Родины в музыке русских композиторов. Рассвет на Москве-реке.	1
34	Обобщение изученных тем. Итоговый тест.	1
	Итого:	34

Формы и средства контроля

Контроль за уровнем достижений учащихся по музыке проводится в *форме письменных работ*: тестовых заданий.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Сводная таблица по видам контроля

Вид контроля	Входная (диагностическая) работа	Промежуточный контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль	Итого
Количество плановых:	2 класс				
Тестовых	1	1	1	1	4

работ					
Количество плановых:	3 класс				
Тестовых работ	1	1	1	1	4
Количество плановых:	4 класс				
Тестовых работ	1	1	1	1	4

Список информационных источников

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., Просвещение.1991 г. 67 стр.
2. Асафьев Б. Путеводитель по концертам: М., Просвещение.1991 г. 81 стр.
- 3.Словарь наиболее необходимых терминов и понятий. – М., 1978. 3. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992. 165 стр. Издательский центр "ВЛАДОС"
4. Выготский Л.С. Психология искусства. – 3-е изд.– М., 1986.200стр. Издательская группа «АСТ»
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991. 6. Газарян С.
- 6.В мире музыкальных инструментов. – М., 1989. 7. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006. 8. Григорьева Н.
- 7.Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996
8. Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика – XXI век, 2001. Издательский центр "ВЛАДОС"
- 9.Заднепровская Г.В. Анализ музыкальных произведений: Учебное пособие для музыкально-педагогических училищ и колледжей. М.: Владос, 2003. Издательская группа «АСТ»
- 10.Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008. Издательский центр "ВЛАДОС"
11. Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 2007. Издательская группа «АСТ»
- 12.Конен В. Театр и симфония. – М., 1975.
- 13.Лядов А. Песни русского народа в обработке для одного голоса и фортепиано. – М., 1959.
- 14.Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990. 16.Науменко Г. Фольклорная азбука. – Издательский центр "ВЛАДОС"