Приложение

к основной образовательной программе

начального общего образования МБОУ «СОШ № 6»

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**начального общего образования**

**для 1-4 классов**

Старый Оскол

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на одном языке (русском)» для 1-4 классов составлена на основе Примерной программы учебного курса литературного чтения на родном языке (русском) для 1-4 классов, разработанной Департаментом образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования».

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Цели:** реализация программы изучения литературного чтения на родном (русском) языке с позиции его духовной, культурно-исторической ценности;, овладение основами интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком; совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения; обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Примерная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» предназначена для изучения в 1-4 классах и рассчитана на 17 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 1 | 0,5ч | 17ч |
| 2 | 0,5ч | 17ч |
| 3 | 0,5ч | 17ч |
| 4 | 0,5ч | 17ч |

В программу внесены изменения. В соответствии с приказом МБОУ «СОШ №6» № 8 от 09.01.2018 изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» предназначена со 2 полугодия 2017-2018 учебного года в количестве 1 часа в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 1 | 1ч | 17ч |
| 2 | 1ч | 17ч |
| 3 | 1ч | 17ч |
| 4 | 1ч | 17ч |

Формы организации учебного процесса: классно-урочная, а также дифференцированная и индивидуальная, самостоятельная, парная и групповая работа, индивидуальный, фронтальный, комбинированный опросы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**Личностные результаты**

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
* понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
* сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
* сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
* анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем, строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
* осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
* осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
* определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме, фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
* формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* читать и понимать жанры устного народного творчества;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

*Творческая деятельность*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
* соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

*Литературоведческая пропедевтика:*

* различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

В результате изучения курса литературного чтение на родном языке обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально­ценностное отношение к родному языку, стремление к грамотному использованию, родной язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования и программу учебного курса «Литературное чтение на родном языке», будет сформировано отношение к правильной устной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

**Содержание курса.**

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Часы учебного времени** |
| **1** | **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа**  «С чего начинается Родина»   1. *М. Матусовский. С чего начинается Родина* 2. *В. Степанов. Что мы Родиной зовём* 3. *Пословицы и поговорки о Родине* 4. *Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»*   «Русский язык – родной язык русского народа»   1. *М. Крюков. Много языков на свете разных* 2. *О. Я. Яковенко. Русский язык* 3. *Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке* 4. *Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова* | **2** |
| **2** | **Устное народное творчество**  Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.  *«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.*  Сказки  *Русская народная сказка «Жихарка».*  *Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»* ***(по выбору).***  *Русская народная сказка «Утушка».*  *Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет»* ***(по выбору)*** | **5** |
| **3** | **Тематические литературные произведения различных жанров**  Произведения о животных (2 ч.)   1. *Детки в клетке. С.Маршак* 2. *Купанье медвежат. В.Бианки* 3. *Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой* 4. *Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский* 5. *Кот Агапыч. Б.Емельянов* 6. *Буренушка. Народная песня* 7. *Кот. Г.Цыферов* 8. *Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)* 9. *Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о детях (2 ч.)   1. *Саша-дразнилка. Н.Артюхова* 2. *В полет. Г.Бойко* 3. *Спрятался. В.Голявкин* 4. *Арбуз. Л.Сергеев* 5. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 6. *Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   *Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)*  Произведения о человеческих ценностях  (2 ч.)   1. *До первого дождя. В.Осеева* 2. *Смородинка. Е.Пермяк* 3. *Цветные мелки. Л.Сергеев* 4. *Только бы не закричать! Е.Ильина* 5. *Поссорились. А.Кузнецова* 6. *Сонечка. А.Барто* 7. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 8. *Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о труде и лени (2 ч.)   1. *Катя. А.Барто* 2. *Чем болен мальчик. С.Маршак* 3. *Страшная история. Э.Успенский* 4. *Лялечка. А.Барто* 5. *Наташа и воротничок. И. Демьянова* 6. *Как Маша стала большой. Е.Пермяк* | **8** |
| **4** | **Творческая мастерская**  Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»  Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). | **2** |
|  |  | **17** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Часы учебного времени** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **О родной стране – России**  И.С. Никитин «Юг и север». | **1** |
| **3** | **Устное народное творчество**  Шуточные русские народные песни для детей.  Русские заклички, народные приметы | **2** |
| **4** | **О детях и для детей**  С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».  С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»  Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»  Н. Н. Носов «Прятки» | **4** |
| **5** | **Мир сказок**  К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»  А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»  Ф.И.Одоевский «Два дерева» | **4** |
| **6** | **Животные – наши друзья**  Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка» | **3** |
| **7** | **Весна пришла**  Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»  К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»  Е. А. Благинина «Весна» | **2** |
|  | | **17** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Часы учебного времени** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **Русские народные сказки**  Русская народная сказка «Хаврошечка»  Русская народная сказка «Зимовье» | **1** |
| **3** | **Времена года**  Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»  «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)  В.В.Бианки. «Синичкин календарь»  В.В.Бианки. «Лесная газета»  В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»  М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».  Ю.И.Макаров. «Лётчик» | **3** |
| **4** | **Писатели – детям**  Сказки А.С.Пушкина  *А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»*  *А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»*  Басни И.А.Крылова  *И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».*  Произведения Л.Н.Толстого  *Л.Н.Толстой. Рассказы*  *Л.Н.Толстой. Сказки, истории.*  Произведения К.Г.Паустовского  К*.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»*  *К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»*  Сказки русских писателей  *А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*  Рассказы К.Д.Ушинского  К*.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»*  *К.Д.Ушинский. «Четыре желания»* | **6** |
| **5** | **Стихи и рассказы о детях и для детей**  Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».  Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова.  Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | **3** |
| **6** | **Наша Родина – Россия**  Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)  Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | **2** |
| **7** | **Детская периодическая печать**  По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка» | **1** |
|  | | **17** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Часы учебного времени** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **«Расскажу вам сказку…»**  Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели) | **2** |
| **3** | **«Люблю природу русскую…» (Зима)**  И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров  (местные поэты). | **1** |
| **4** | **« Русские писатели – детям»**  Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | **3** |
| **5** | **«Страна детства»**  Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. | **3** |
| **6** | **« Люблю природу русскую...» (Весна)**  А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко  (местные поэты). | **1** |
| **7** | **« О братьях наших меньших»**  Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин. | **2** |
| **8** | **« Суровые военные годы»**  В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. | **2** |
| **9** | **«Скоро лето»**  О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева  (местные поэты) | **1** |
| **10** | **«Проверь себя»** | **1** |
|  | | **17** |